ISSN 0131–2073

# ВИДЕО-АСС №2'93

# Dendy

ВИДЕО-АСС — справочники, каталоги, видеотехника

greatdragon.ru

ROSNA
Space Communications

ВИДЕО-АСС

# Dendy №2'93

## В номере:


- **ВИДЕОИГРЫ**
  - «Автогонки Формула-1»
  - «Борьба кун-фу Джекки Чена»
  - «Совершенное оружие»
  - «Игры на картриджах»
  - Бизнес хит-парад игр
- **ИНТЕРВЬЮ И РЕПОРТАЖИ**
  - Каннские видеоигры
  - Праздник из компьютера
- **КИНО И ИГРЫ**
  - Совсем как в кино, но Терминатор 2
- **ЧТО И ГДЕ МОЖНО КУПИТЬ ДЛЯ DENDY**
  - Каталог игр
  - Дилеры и торговые точки

**В следующем номере:**
- «Микки Маус»
- «Утиные истории»
- «Зеленый берет»
- «Остров приключений-III»
- «Бэтмэн-2»

**В предыдущем номере:**
- «Супер Марио»
- «Мач Райдер»
- «Операция Волк»
- Классификация игр
- Техника компьютерных игр


# КАННСКИЕ ВИДЕОИГРЫ

О, если бы я был программистом! Да, конечно, мне, вероятно, было бы трудное попасть на Каннский фестиваль, - Великий праздник мирового кино. Но я привез бы оттуда готовую видеоигру, сюжет которой давно придуман. В нее играли бы все дети, все взрослые. Это был бы игрохит № 1. Называлась бы эта игра «Каннский фестиваль». Правила и ритуал кинофестиваля настолько жесткие и уже давно настолько формализованы, что просто напрашиваются в программу видеоигры.

Чтобы попасть на фестиваль, надо войти в фестивальный дворец, охраняемый гвардейцами в парадной форме и службой секьюрити в штатском. Войти может либо актер, либо режиссер, либо кинокритик, либо журналист. Аккредитацию по указанным категориям выдают в специальной пристройке к дворцу.

ВИДЕО-АСС DENDY



greatdragon ru

# КАННСКИЕ ВИДЕОИГРЫ

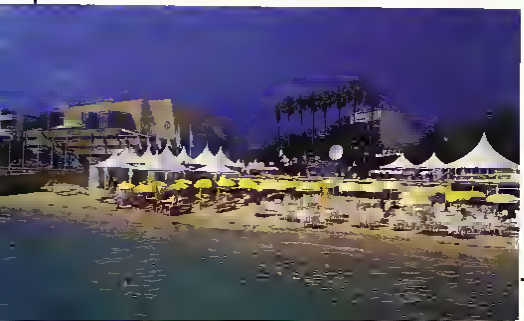
*Взойти по этой лестнице может каждый, но не каждому это удается*

Чтобы получить аккредитационную карточку, нужно выполнить ряд условий, одно из которых - сфотографироваться. У каждой из названных групп свой вид аккредитационной карточки с магнитным кодом. В каждой группе, например, у прессы, свои подвиды, у каждого из них свой цвет аккредитации. Пресса делится на электронную и письменную, письменная на журнальную и газетную, газетная на утреннюю и вечернюю. И для каждой свой сеанс в каждой из программ – конкурсной и внеконкурсной. Газетчиков из утренней газеты пускают только на вечерний сеанс, накануне официального показа. На официальный просмотр можно попасть, получив аккредитацию на фестиваль, проникнув во дворец через два кордона, поднявшись на третий этаж по ряду лестниц и эскалаторов и пройдя испытание баром Джейн Би, где бесплатно поят виски. После это-

*Эти двое пробились в 1 сеанс*

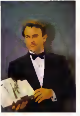
го, если вы не окосели, вы должны ввести магнитную карточку в Пресс-бокс, открыв который, вы извлекаете приглашение на соответствующий вашей категории сеанс. Но даже с этим приглашением вы попадете на официальный просмотр по парадной лестнице (где у вас ровно шесть раз проверят билет) только если

*Фестивальный дворец можно штурмовать и с моря*



greatdragon.ru

*Бриджит Фонда и Эрик Штольц.*
*Достигнуть дворца можно самолетом,*
*автомобилем или яхтой.*
*Яхта «PREMIERE» — фаворит*
*фестивальных гонок*



*[illegible] по ступеням каннского дворца*

у вас есть фрак, манишка и бабочка. Вот это чисто компьютерный сюжет на тему кинореальности![1]

Каннский фестиваль, притягивающий мировое кинообщество своим уровнем, престижем и ритуалом, удивительно напоминает игру, в которую по строгим правилам играют взрослые.

Подняться по 24 ступенькам Каннской парадной лестницы фестивального дворца через строй гвардейцев может только тот, кто выиграл предыдущие геймы, достигнув дворца самолетом, яхтой или в авто, доказал, что он достоин этой предварительной награды, которая всего лишь условие для включения в главную борьбу за основной приз - пальмовую ветвь, а это значит, нужно узнать новые правила и выполнить их.

Вы можете получить пальмовую ветвь, если Вы лучший актер, лучшая актриса, лучший режиссер, лучший фильм. А лучший — это тот, кто сумел понравиться, пройдя через фильтры отборочных комиссий, субтитрировал фильм на французский язык, представил копию на фестиваль за двадцать дней до его начала и, наконец, понравился жюри и его президенту.

[1] [illegible] ЭКСПРЕСС, САТЕЛЛИТ, ФАВОРИТ, PREMIER, DENDY.

# КАННСКИЕ ВИДЕОИГРЫ

Чем не видеоигра или не компьютерное кино. А может быть, это компьютерная жизнь, где к успеху прорываются только те, кто хорошо освоил правила, прошел все стадии, выполнил все условия, не сбросил темп, обогнал не только соперников, но и время, прорвался через все барьеры, стереотипы, которые сильнее и коварнее правил и, наконец, получил то, что хотел — пальмовую ветвь своей жизни.

О, если бы я был программистом, я бы обязательно сотворил игру «Каннский кинофестиваль», ибо это игра в саму жизнь, где каждый делает ставку и желает достичь успеха. И я уверен, что сегодня больше шансов его достичь у тех, кто в детстве хорошо овладел кнопкачи и джойстиком, правилами и навыками борьбы — основами мышления, которое развивает любая видеоигра. Ведь каждая игра это наше бытие в миниатюре. А наша жизнь — это большая и трудная игра, где до финала доживает каждый, но за разное время и с разной степенью успеха.

**Владимир Ю.БОРЕВ,**
**46-й Фестиваль,**
**Канны-Париж, 1993,**
**специально для**
**«ВИДЕО-АСС» Dendy**

# БИЗНЕС ХИТ – ПАРАД

## видеоигр для Dendy

**(Составлен по результатам продаж кассет с играми)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | *Ultimate Stuntman* (Трюкач) | 6. | *Barselona 92* (Барселона 92) |
| 2. | *Duck Tales* (Утиные истории) | 7. | *Super Basketball* (Супер баскетбол) |
| 3. | *Tom & Jerri* (Том и Джерри) | 8. | *20 in 1 for Gun* (20 игр для пистолета) |
| 4. | *Darkwing Duck* (Черный плащ) | 9. | *Digger* (Дигер) |
| 5. | *Super Mario* (Супер Марио) | 10. | *Fancy Billiard* (Биллиард) |

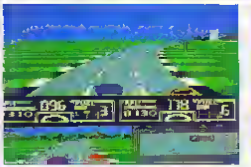
**А это место для читательского хит-парада игр для Dendy**

**Присылайте нам свои варианты лучших "десяток" игр по адресу:**
*103031, Москва, а/я 3*
**На конверте или открытке обязательно сделайте пометку "хит-парад игр"**

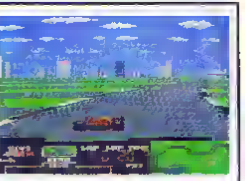
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | ... | 6. | ... |
| 2. | ... | 7. | ... |
| 3. | ... | 8. | ... |
| 4. | ... | 9. | ... |
| 5. | ... | 10. | ... |



greatdragon.ru



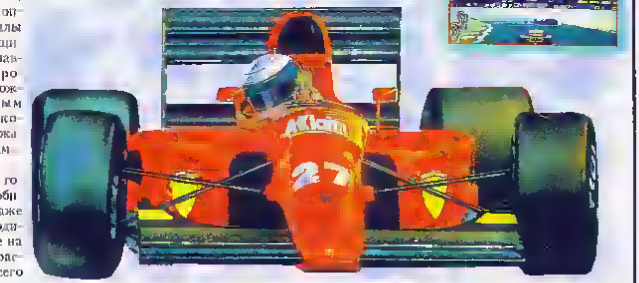
# F-1 Race



# Вариант автогонок класса «Формула-1»

«Формула-1» — самые популярные гонки сверхскоростных автомобилей разных фирм. Участие в них является прекрасной рекламой фирм и качества ее продукции, поэтому в команды отбираются лучшие гонщики со всего мира.

Трассы «Формулы-1» проложены во многих странах мира. Они отличаются друг от друга, но всегда это кольцо с крутыми поворотами. Игра «F-1 Race» представляет вам возможность попробовать свои силы в качестве гонщика-пилота суперавтомобиля и промчаться по сложным кольцевым трассам со скоростью, приближающейся к 400 км/час.



Управлять гоночным автомобилем не просто даже для бывалого водителя, к тому же на прохождение трассы отводится всего 40—50 секунд. Высокая скорость гонки требует мгновенной реакции в экстремальных ситуациях, которые возникают практически одна за другой. Основная сложность — прохождение поворотов. Однако здесь вам помогает компьютер, которым оборудован автомобиль. На его экране видна трасса и положение автомобиля на ней, что позволяет заранее подготовиться к виражу. Конечно, можно сбросить скорость, но при этом на машину может налететь несущийся с большей скоростью автомобиль конкурирующей фирмы, и на этом гонка для вас закончится. К сожалению, автомобиль не оборудован зеркалом заднего вида, и предвидеть такую ситуацию сложно. Несколько проще выполнять обгоны, так как идущие впереди машины видны загодя. Но будьте осторожны при обгоне. Съезд с полотна дороги грозит вам по меньшей мере потерей драгоценных секунд, а если, по несчастью, вы врежетесь в придорожный столбик, то «F-1 Race» придется начинать с начала. Кстати, если вы все же оказались на обочине, не суетитесь и не пытайтесь сразу развить высокую скорость. Возврат на трассу лучше производить на пониженной передаче. Управление переключением передач делается путем нажатия на джойстик «вверх» (низкая передача (LOW) или «вниз» — высокая (HI). На пульте управления это автомобилем рядом со спидометром вы увидите эти указатели. Спидометр имеет числовую и наглядную графическую индикацию. Вторая позволяет быстро оценивать уровень скорости, а также увидеть — набирает ваш автомобиль или сбрасывает скорость. Ваш акселератор это кнопка «А». Прекращение нажатия на нее вызывает торможение.

Гонки «F-1 Race» реализованы на трех уровнях. На каждом нарастает сложность трасс - от простого овала до трассы, на которой по сути нет прямых участков. Каждая из трасс должна быть пройдена дважды. Помните об этом и, пересекая финишную линию первый раз, не тормозите без надобности, а продолжайте гонку. Время высвечивается на пульте управления и заставляет вас гнать и гнать суперавтомобиль к новым победам на трассах «Формулы-1».



greatdragon.ru

SPIELFIGUREN IN
JACKIE CHAN'S
ACTION KUNG FU™

# Борьба кунг-фу Джекки Чена

Говорят, чтобы овладеть искусством борьбы кунг-фу, необходимо учиться с рождения и до самой смерти. Поэтому бойцы кунг-фу, каких бы вершин мастерства они не достигли, всегда почитают своих учителей. Такими были Джекки Чен и его сестра-близнец Жозефина. Не было равных им в Китае, особенно когда они выходили на поединок вдвоем как одна команда. Их успехами гордился Учитель, предрекавший им блестящее спортивное будущее. Но вдруг из-за Великой Китайской стены появляется заклятый враг Учителя злой волшебник. Ему удается навести на Жозефину чары, и теперь он может стать повелителем всего Китая. Однако брат пускается на поиски сестры. Джекки понимает, что его поиски будут успешны, только если ему удастся победить колдуна. Учитель отправляет Джекки в путь и обещает ему посильную помощь.

«Чен, – говорит Учитель, – когда тебе будет особенно трудно, отыщи колокольчик и позвони в него. Я восстановлю твои жизненные силы и дам тебе сильнейшее оружие – психотропные волны, которыми ты сможешь поражать врагов на расстоянии. Но помни: главное оружие – это ты сам и твое мастерство борца кунг-фу. Смело иди в бой, и каждая победа будет увеличивать твою веру в окончательный успех.»

«А теперь, Джекки, – продолжил Учитель, – проведем небольшую тренировку.»

**Сначала разомнись**, пробегись до ближайшего дерева и обратно (*джойстик вправо – влево*). Теперь попрыгай на месте (**кнопка «А»**) и сними до того же дерева (*джойстик одновременно с кнопкой «А» – высокие прыжки, с «Турбо-А» – низкие*).

**Отлично.** Начинаем бой с «тенью».

**Противник наступает.** Защитись блоком (*джойстик вниз*) и ударь (*кнопка «В»*).

**Ты окружен.** Не теряйся, бей с разворотом на 360 градусов, атакуя врагу во всех направлениях (*джойстик вверх и одновременно «В»*).

**Новый твой противник нападает на тебя сверху или в прыжке.** Проведи прием «небесная атака» (*джойстик вверх и одновременно «А» и «В»*).

**Врагов все больше и больше.** Включи самое мощное оружие, порожденное твоей волей к победе, – психотропные волны (*задержать на пару секунд «В» и отпустить*).

«Все, Джекки, ты в прекрасной форме, можешь смело отправляться в путь. Береги себя, сынок.»

Слегка уставший Джекки прилег отдохнуть под сенью все того же дерева, и в этот момент к нему обратился случайно проходивший мимо корреспондент «Видео-Асса».

«Здравствуйте, мастер Чен! Нам всем известна печальная история исчезновения вашей очаровательной сестры, но вас не покидает уверенность, что с помощью многочисленных поклонников Dendy вам удастся ее освободить из лап злого волшебника, а заодно и изгнать его из Китая. Не могли бы вы разрешить мне сопровождать вас хотя бы часть вашего героического пути с тем, чтобы рассказать о ваших подвигах на страницах журнала «Видео-Асс» Dendy?»

Джекки с явным сомнением оглядел отнюдь не борцовскую фигуру корреспондента и мрачно изрек:

«Надолго ли тебя хватит?»

«Насколько хватит – настолько хватит», – радостно откликнулся корреспондент, и они отправились в путь.

Дорога началась с того, что Джекки ударом кулака прикончил лягушку.

«Зачем?» – полюбопытствовал корреспондент.

«А затем, – ответил Джекки, – что, во-первых, все движущееся здесь послано злым волшебником, чтобы убить меня, а во-вторых, лягушки дают мне оружие – либо удары с разворотом (*в центре табло – голова быка*), либо «небесную атаку» (*в центре табло вращающийся человечек*).»

Дальше пошло-поехало. Кого только Джекки Чен не сметал со своего пути: хищных птиц, самураев с мечами, мышей, уток, тигров, ведя борьбу на земле и в воздухе, на воде и почти под водой. Наконец, Чен нашел заветный колокольчик. Позвонил в него Чен, спустился к нему Учитель с небес и взял Джекки с собой, прихватив заодно и корреспондента. На небе Учитель похвалил Чена за успехи в бою и наградил его новым испытанием – прохождением спецэтапа. Джекки не смутился, так как знал, что никто, даже Учитель, ничего ему даром не даст, и стал скакать с облака на облако с необыкновенной ловкостью. Зато в конце был вознагражден мощным оружием и дополнительными жизнями, которые тут же принялся расходовать на новых отрезках боевого пути.

Ваш корреспондент по облакам прыгать не стал, просто пробежал по небу, за что, естественно, никаких лишних жизней не получил. Слава Учителю, что свою сохранил. А когда спустился на землю, Джекки уже и след простыл.

Счастливого пути, Джекки Чен!



greatdragon.ru

Sky Destroyer Воздушный ас

ВИДЕО·АСС
Dendy

Nijia-Turtles Ниндзя-черепашки

ВИДЕО·АСС
Dendy

Duck Tales Утиные истории

ВИДЕО·АСС
Dendy

Adventure Island 3 Остров приключений 3

ВИДЕО·АСС
Dendy

2000-in-1 Сборник 2000

ВИДЕО·АСС
Dendy

8-in-1 Сборник 8

ВИДЕО·АСС
Dendy

greatdragon ru

## Nijia-Turtles Ниндзя-черепашки

В сюжете этой игры использован знаменитый фильм «Черепашки-ниндзя». Только они способны пройти по всем лабиринтам и победить превосходящего по численности противника.

Игра потребует от вас быстроты в принятии решений и великолепного владения традиционным оружием ниндзя.

ВИДЕО·АСС
**Dendy**

Приключенческая игра
для одного игрока
(П-1)

## Sky Destroyer Воздушный ас

Вторая мировая война... Вы должны победить в захватывающей воздушной дуэли с превосходящим по численности противником. Вы и ваш самолет против врага. В ваших руках судьба страны.

Игра требует быстроты реакции и меткости стрельбы по разнообразным целям: воздушным, наземным, морским.

ВИДЕО·АСС
**Dendy**

Боевик
для одного или двух игроков
поочередно (Б-1/11)

## Adventure Island 3 Остров приключений 3

Забавные приключения маленького человечка Робя, который отправился в путь по неизведанным островам. Он должен найти свою девушку, которую похитил корабль инопланетян.

Игра поделена на большое количество несложных этапов.

Необходимо пройти определенное количество километров и постараться собрать как можно больше призов.

Приключенческая игра
для одного игрока
(П-1)

ВИДЕО·АСС
**Dendy**

## Duck Tales Утиные истории

В этой игре вас ждет встреча с героями знаменитого мультфильма «Утиные истории». Вы будете помогать дядюшке Скруджу увеличивать его капиталы, спасать незадачливых племянников и преодолевать множество препятствий.

Этапы игры связаны между собой в виде сложного лабиринта, переходы от этапа к этапу открываются только после выполнения определенных условий.

Приключенческая игра
для одного человека
(П-1)

ВИДЕО·АСС
**Dendy**

## 8-in-1 Сборник 8

Сборник из 8 игр различной направленности. В том числе содержит игры, не представленные в отдельных картриджах, а также избранные этапы игр.

ВИДЕО·АСС
**Dendy**

Сборник игр
(М 8)

## 2000-in-1 Сборник 2000

Сборник из 2000 игр различной направленности. В том числе содержит игры, не представленные в отдельных картриджах, а также избранные этапы игр.

ВИДЕО·АСС
**Dendy**

Сборник игр
(М-2000)

greatdragon.ru

# ПРАЗДНИК ИЗ КОМПЬЮТЕРА

В магазине «Видео-Асс»* было многолюдно. Видеофаим усердно копались в свежих номерах журнала, вымисливая последнюю информацию о своих любимых актерах. Одна из юных поклонниц видео, отличавшаяся особой активностью, сразу бросилась мне в глаза. Я поинтересовался, какой именно журнал они ищут. Оказалось, шестой номер «Видео-Асс» ЭКСПРЕСС, где была опубликована статья о знаменитом Майкле Джей Фоксе. Видеофильм — не единственное увлечение учениц английской спецшколы Кати Блиновой. Кроме видео, она еще большая поклонница компьютерных игр. И - о радость! Недавно папа подарил Кате и ее брату компьютерную приставку. Посчитав это хорошим поводом для интервью, я попросил разрешения зайти на чай, в заодно узнать, как изменилась Катина жизнь с появлением компьютера.

**Корр.** Наконец-то у тебя появился компьютер, ты довольна?

**К.** Еще бы! Теперь я могу гораздо больше времени проводить за играми, а ведь это такое удовольствие.

**Корр.** Ты, наверное, вообще не вылезаешь из-за компьютера? Как относятся к этому твои родители? Ведь экзамены на носу...

**К.** Родители прекрасно знают, что в нужный момент я могу как следует сосредоточиться.

**Корр.** Приходят ли к тебе друзья, чтобы поиграть?

**К.** Естественно. А те, у кого есть дома компьютер, приносят дискеты с новыми играми. Их у меня скопилось уже довольно много, так что я потихоньку начинаю путаться, кто что приносил.

**Корр.** А какие игры тебе нравятся больше всего?

**К.** Ну, во-первых, игры, где действующие лица люди или инопланетяне, вообще существа одушевленные. Нравится, когда главный герой идет к своей цели через много этапов, например, как в «Прищеп» переходя из одной комнаты в другую, где его подстерегают различные ловушки. Это, по-моему, в тысячу интереснее, чем всякая ерунда типа «Тетриса». Но даже самые классные игры интересны до того момента, пока не научишься как следует в них играть. А когда уже точно знаешь, что ждет тебя в конце, становится скучновато.

**Корр.** Ты говорила, что твой сводный брат Кир тоже увлекается играми. Он уже видел твою приставку?

**К.** Да, приезжал на днях с целой пачкой дискет, и мы с ним

долго играли. Это очень помогает мне расслабиться и отвлечься от мелких жизненных неприятностей.

**Корр.** Значит, компьютер для тебя способ расслабиться?

**К.** Вобщем, да. Когда увлечешься игрой, то попадаешь как бы в другое измерение и все остальное уже мало интересует. Кроме того, компьютер в некоторой степени заменяет мне недостаток общения с людьми.

**Корр.** Ты закомплексованная? Стряжно. Мне так не показалось. Да и вообще у тебя же по твоим словам много друзей.

**К.** Не так много, как кажется на первый взгляд.

**Корр.** Значит, компьютер заменяет тебе человека?

**К.** Во всяком случае, герои компьютерных игр кажутся мне столь же реальными, как и живые люди. Да и сама я люблю ставить себя на место главного героя. А отрицательных называть именами своих врагов. Если в жизни они досаждают мне, то здесь я отыгрываюсь, припоминая им все. Вообще многие люди очень сильно напоминают мне солдатиков из каких-нибудь «Звездных войн». Когда едешь по Москве и видишь бесконечные толпы людей, все это невольно ассоциируется у меня с компьютерным действом. Даже в движениях они напоминают роботов. Идут, не замечая, что творится вокруг. Могут толкнуть или наступить на ногу и даже не извинятся. Те же, кого толкнули, как правило, этого просто не замечают. Словом, роботы.

**Корр.** Ну а сама-то ты не боишься, что компьютер совсем оторвет тебя от реального мира?

**К.** Вряд ли, ведь компьютер-то, что помогает мне на время отвлечься от жизни, но вовсе не заменяет ее. В таких делах главное чувство меры, и оно у меня есть.

**Корр.** Ты говорила, что не веришь в Бога. А как же компьютер? Бог из машины? Ведь это противоречит тому, что написано в Библии.

**К.** Опять-таки, главное — чувство меры. Религия же стоит несоизмеримо выше всего остального. Для меня.

**Корр.** А какие у тебя планы? Не хочешь ли связать с компьютерными играми свою будущую работу?

**К.** Мысль такая была, но подумала и решила, что все-таки игры останутся моим хобби. Не более того. Именно как способ расслабиться, а не как дело всей жизни. Хочется, чтобы и в дальнейшем любое соприкосновение с компьютером оставалось для меня праздником.

**Корр.** Надеюсь, так и будет. Во всяком случае, желаю тебе побольше праздников. Праздников из компьютера, который у тебя теперь есть.

**Андрей Перекатов**

* Адреса магазинов "Видео-Асс"
103012 Москва, Маросейка 11
103012 Москва, Никольская 11



greatdragon ru

# СОВСЕМ КАК В КИНО, НО...

В 1916 году, тогда уже знаменитый американский писатель Джек Лондон писал «По мере того как кинематограф становится наиболее популярной формой развлечения во всем мире, запас фабул и интриг, накопленных мировой беллетристикой, стал быстро истощаться. Какая-нибудь одна кинокомпания с помощью двух десятков кинорежиссеров способна экранизировать все литературное наследие Шекспира, Бальзака, Диккенса, Скотта, Золя, Толстого и десятков менее плодовитых писателей. А поскольку на свете сотни кинокомпаний, нетрудно сообразить, как скоро они могут столкнуться с нехваткой "сырья", из которого фабрикуют картины». Все сказанное классиком верно для индустрии развлечений вообще. Кто-то из великих, кажется, Борхес, как-то с удивлением заметил, что в литературе существует всего 26 сюжетов, и все известные нам произведения легко укладываются в одну из схем или представляют из себя как бы мозаику из различных компонентов все равно этих же 26-ти.

Когда-то во второй половине XX века человечество изобрело компьютерные игры. Перед их творцами стал вопрос: какие брать сюжеты? Какие задания придумывать обладателям дискет, с тем, чтобы играющие - в первую очередь подростки прагматичного поколения, выбирающие «Пепси» - смогли хоть немного сопереживать героям и интересоваться играми, а не просто проводить согласно правилам игры из начального пункта А (давно забытое?) в конечный пункт Б (это тоже оттуда, из школы) свои компьютерные персонажи?

Вот тут-то, в первую очередь, и могли бы пригодиться литературные сюжеты. Но книги давно уже не главное среди предметов интересов подростков. Тогда остается одно кино. Именно подростки в развитых капиталистических странах приносят в кассы кинотеатров те деньги, из которых в последствии складываются гигантские прибыли киномонополий. Именно подростки ходят на кинофильмы по нескольку раз, и именно они (или родители по их настойчивым просьбам) покупают в магазинах и ларьках разную продукцию с изображением героев фильмов и киношной символикой: значки, плакаты, буклеты, ручки, наклейки, обувь, одежду и даже посуду.

Так что если по экрану монитора будет бегать не просто кто-то, а, скажем, Тарзан, ребята обязательно приобретут игру. В этом есть еще кое что на кинокартине ты затаив дыхание смотришь на экран, и увы, не в силах помочь герою. С ним произойдет все что указано в сценарии, но не более того. Итог известен, и ты не в силах изменить что либо. В компьютерной игре есть преимущество: ты сам управляешь героем, твой герой — это ты. Именно от быстроты твоей реакции зависит: перейдет герой к очередному испытанию или нет. И хотя «конец известен» и тут, играя-ты как бы видишь некий фильм, где являешься режиссером сам.

Конечно и это известно всем, компьютерные игры далеко не всегда повторяют сюжеты популярных кинокартин. Помните, в детстве глядя на киноэкран, где демонстрировался очередной фильм-экранизация, мы испытывали легкое недоумение в книге этого не было! А все просто в титрах картины перед авторами сценария вы забыли прочитать «по мотивам». Это самое «по мотивам» — соавение для творцов киноленты. Ибо иной раз никакие мастера комбинированных съемок не в силах правдоподобно оживить то, что придумала фантазия писателя. А раз «по мотивам», значит, кое что в сценарии может



greatdragon ru

не соответствовать описываемому в книге

В случае с компьютерной игрой - та же самая ситуация. Не всегда - увы, авторы программ могут воспроизвести на мониторе те же приключения, что так захватывают зрителей на киноэкранах. Да и надо ли во всем досконально следовать кинособытиям? В кино, часто рассчитанном на широкий возрастной диапазон зрителей,

всегда можно вычленить ситуации, интересные определенной детской аудитории, для которой и делаются игры. И задачи игры могут тут быть самые разные: от уборки разбросанных по квартире игрушек (для маленьких) до разборки с террористами, которые захватили заложников (это, естественно, для тех, кто постарше). Так что содержание игры и содержание киноартины иной раз далеки друг от друга.

За примерами далеко ходить не надо: игра «Супер Марио» рассказывает о стране Грибов, которую пытаются захватить злые черепахи, и игрок должен противостоять натиску нанцирных захватчиков. Одна из крупнейших голливудских киникомпаний также в скором времени выпустит в прокат фильм под аналогичным названием, но речь в нем будет идти о борьбе двух неунывающих братьев водопроводчиков с чудовищным королем динозавров. Кстати, этот фильм является первым и, видимо, не последним представителем своеобразного «обратного хода» - обычно компьютерные игры, точнее, их сюжеты ставятся по сюжетам популярных киноартин. В случае с «Супер Марио» произошло наоборот: фильм поставлен по мотивам популярной компьютерной игры (причем, как видно из приведенных выше сюжетов, «по мотивам» - это еще слабо сказано).

Основные требования к фильму, по которому делается компьютерная игра, просты: в ленте должно быть много действия. Именно оно ложится в основу игрового сюжета.

Вариаций действий не много. Автору этой статьи удалось выделить следующие:

- преодолеть некое расстояние, по пути проходя разного рода западни, ловушки, засады;
- преодолевая некое расстояние расправляться со встречными недругами;
- боевые действия разного рода с применением оружия разного рода или голыми руками;
- поиск неких спрятанных вещей;
- спасение положительных героев или даже целых планет от персонажей.

Такой сюжет у одной из последних, по времени появления в США, компьютерных игр, которая называется «Звездный ветер». Главный положительный герой астронавт Фокс Мак Клауд должен спасти Вселенную от злого императора Эндрюса. Эта игра выполнена в трехмерной графике. Игра выпущена фирмой «Нинтендо». За первые пять недель продажи в США игра «Звездный ветер» продана уже в количестве более одного миллиона экземпляров при цене более 85 долларов за штуку. Другие новинки на рынке компьютерных игр в последнее время «Седьмой гость» и «Убийцы времени». Последняя содержит массу кровавых сцен и не рекомендуется детям моложе 16 ти лет. Совсем как в кино: «Детям до 16 ти вход воспрещен».

Станут ли компьютерные игры с течением времени новым видом визуального искусства, или же останутся просто любимой электронной игрушкой детей и взрослых электронно-компьютерного XX века? Кто знает.

Однако, вот что любопытно. Раньше посмотрев хороший фильм, поставленный по какой-нибудь еще непрочитанной книге, человек искал эту самую книгу и читал ее. Вопрос: будут ли подростки XXI века искать в фильмотеках киноленты, по которым впоследствии создали компьютерные игры во второй половине двадцатого?

И обратный вопрос: просмотрев какой-нибудь увлекательный фильм, не захотят ли подростки «проиграть» его на компьютере в роли главного героя?

greatdragon ru

# ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ЭЛЕМЕНТОВ «ВИДЕО-АСС»

**Великий Менделеев создал свою таблицу как открытую форму.
В ней предусмотрено место даже для того, что еще не открыто.
Наша таблица периодических изданий "Видео-Асс"
также будет расширяться с каждым новым изданием**

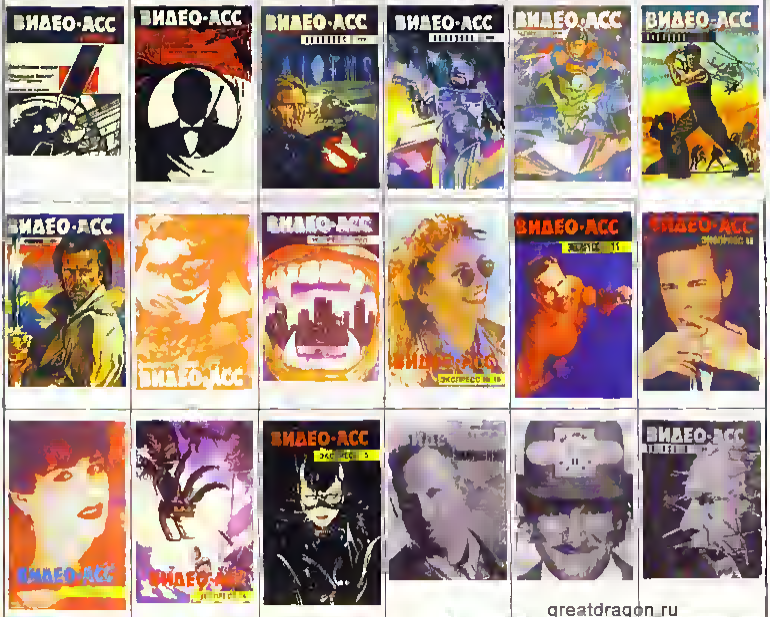
По техническим причинам последние издания выполнены в черно-белом варианте. В жизни они — цветные

## «Видео-Асс»

*журнал для видеолюбителей и профессионалов видеобизнеса*

## «Видео-Асс» ЭКСПРЕСС

*оперативная информация по кино-видеомиру*



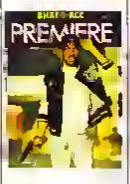

greatdragon.ru

**«Видео-Асс» САТЕЛЛИТ**

*спутниковое вещание, теле-, кино-, видео- на домашнем экране*

**«Видео-Асс» PREMIERE**

*новые фильмы, портреты актеров, режиссеров, фильмография*



**«Видео-Асс»**

*Справочники, Каталоги, видеотехника*

**«Видео-Асс» ФАВОРИТ**

*лучшие фильмы, кино и деньги, звезды экрана, удача, успех, фортуна*

greatdragon.ru

*«Видео-Асс» ФАВОРИТ*

***кино и деньги,звезды экрана, удача, успех, фортуна***

**«Видео-Асс» Dendy № 1**

**«Видео-Асс» Dendy № 2**

***«Видео-Асс» Dendy***

***журнал для любителей фантастики и приключений в играх и кино***

*«Видео-Асс»*

***Справочники, каталоги, видеотехника***

## Издательский дом ВИДЕО-АСС

Специализация нашего издательского дома – экранное пространство во всем его многообразии.

Сегодня шесть наших ежемесячных журналов по кино-видеотематике заполняют все ниши читательского любопытства. Кино как бизнес и как искусство. Фильм на экране, на кассете и на "тарелочке". Фильм, ставший игрой и попавший в компьютер. Все это сфера наших интересов. Если эта проблематика волнует и Вас – Вы настоящий коллекционер «Видео-Асс»а.

**Звоните!**

**Пишите!**

**Приезжайте!**

**Приобретойте!**

Наш адрес: *109280, Москва, Велозаводская, 6а*

Для писем: *103031, Москва, а/я 3*

Тел. *118-89-55*

Факс *118-89-47*

Издательскиий дом

ВИДЕО-АСС

PREMIERE

ЭКСПРЕСС

СПУТНИК

ФАВОРИТ

Dendy

Hachette Filipacchi Presse

PREMIERE

Fotogramas

ВИДЕО-АСС

greatdragon.ru

## VMR-02 И VMR-02/RGB – НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ VIDEOMARKER

VideoMarker – автономное электронное устройство, предназначенное для нанесения метки (логотипа, фирменного знака) на видеоизображение. Метка подтверждает авторскую принадлежность видеопрограммы, препятствует несанкционированному тиражированию, является дополнительной рекламой. VMR может быть использован для работы в телецентрах, на студиях КТВ, видеосалонах, фильмокопировальных комбинатах. VMR выполнен в отдельном корпусе приборного исполнения в традиционном для видеоаппаратуры стиле.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ VMR-02 ОТЛИЧАЕТСЯ ВЫСОКОЙ РАЗРЕШАЮЩЕЙ СПОСОБНОСТЬЮ И ПОЛНОСТЬЮ ИЗБАВЛЕНО ОТ "ЗАЗУБРИН" НА МЕТКЕ – НЕДОСТАТКА, ПРИСУЩЕГО ДРУГИМ АНАЛОГИЧНЫМ УСТРОЙСТВАМ

***

**Наши рекомендации**

Устройства VMR используют в работе студия "Мосфильм", московское представительство теле- радиокомпании НТК, Выставочный комплекс на Красной Пресне, Российское телевидение, фирма Стелла, редакция журнала «Видео-Асс»

**Перспективы**

В третьем квартале 1993 года ТОО "ИТМ" начинает выпуск устройств VMR поколения 03, в котором предусмотрена возможность подключения к компьютеру, что позволит наносить демонстрируемое изображение высокого качества (анимацию), тексты, титры и т.д. (бегущая строка, страница).

*ТОО "ИТМ" 140160 М.О. г. Жуковский ГУС а/я 409 ИТМ тел. 7 28 26*


# Бытовые кондиционеры

*ЦКП "РАЗНОЗЕФ" в широком ассортименте продает кондиционеры как отечественные, так и импортных марок*

**МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ ПОДОБРАТЬ КОНДИЦИОНЕР НЕПОСРЕДСТВЕННО ДЛЯ ВАШЕГО ОФИСА ИЛИ КВАРТИРЫ ИСХОДЯ ИЗ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДАННОГО ПОМЕЩЕНИЯ. ПО ВАШЕМУ ЖЕЛАНИЮ НАШИ ПАРТНЕРЫ УСТАНОВЯТ И ПОДКЛЮЧАТ КОНДИЦИОНЕРЫ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЮТ ПО ВОПРОСАМ ЭКСПЛУАТАЦИИ**

тел./факс [095) 488-22-50
тел. [095) 488 22 52,
[095) 488 04-22

**УСТАНОВКА И РЕМОНТ КОНДИЦИОНЕРОВ.**
**ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ АППАРАТОВ ВСЕХ ТИПОВ.**
***Тел. (095) 932-21-30***

# SINGER – СНОВА В МОСКВЕ !

Официальный дилер фирмы SINGER в Москве ТОО "Зингмос"

**Промышленные... Бытовые... Вязальные...**

Любая дополнительная комплектация, гарантийное и послегарантийное обслуживание.

*Тел.: (095) 227-00-02 доб. 7-19*
*Факс: (095) 227 02-05*
*Адрес: 107120, Москва, Костомаровский пер., дом 3*




greatdragon.ru

## Top Gun
### Совершенное оружие

Командование военно-морских сил (ВМС) выбирает пилота, который бы один на реактивном самолете UF-104 прорвался к вражескому авианосцу и потопил его. Это очень трудное задание не только потому, что пилоту противостоят самолеты и корабли противника, но и потому, что самолет имеет ограниченный запас горючего, и возможна сложнейшая операция его дозаправки в воздухе.

Отбор пилота, способного выполнить эту миссию, проводится в боевых условиях. Кто выживет в жестоком воздушном бою, тот и получит право еще раз рискнуть своей жизнью. Завидный приз! Впрочем, на первом этапе пилоту дается три попытки (три жизни).

Итак, вы решились и нажали кнопку **«START»**. Кстати, вы умеете управлять самолетом? Не знаете, так как не пробовали? Тогда теперь самое время начать осваивать сложную профессию. Все элементарно просто.

Для начала выберите тип ракеты (missile), наиболее подходящий вашему боевому стилю. Самые мощные ракеты T33 tiger (тигр), послабее – T22 wolf (волк), а самые слабые из ракет – T11 hound (гончая). Однако их количество, которое можно загрузить в самолет, обратно пропорционально их мощности.

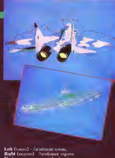
После того, как вы выберете (используя кнопку **«SELECT»**) оружие, которым будете сокрушать неприятеля, автоматика сама поднимет самолет в воздух, разогнав его до скорости 600 км/час. Вы вступаете в действие, когда на центральном экране радара загорится надпись **«READY»** (**«ГОТОВ»**). Вся ваша задача заключается в том, чтобы сбивать самолеты противника как можно в большем количестве. Для этого ловите врага в перекрестие прицела, управляя самолетом при помощи джойстика, и палите по нему из пулемета одиночными выстрелами (кнопка **«A»**) или очередями (кнопка **«TURBO-A»**) или пускайте самонаводящиеся ракеты (кнопка **«B»**). Пуск ракеты возможен, если самолет противника находится в рамке прицела.

К сожалению, как нередко бывает в жизни, противник мешает вам палить в свое удовольствие, в свою очередь расстреливая вас из пулеметов и ракетных установок. Однако ваш самолет достаточно хорошо технически оснащен. На центральном экране радара вы видите свое положение и положение вражеских самолетов. Он же подсказывает вам об опасности (**«Danger»**) быть сбитым, когда ваш самолет возьмут в клещи (**«Locked on»**) радары противника. Немедленно уходите вправо или влево из зоны поражения. На левом экране – текущие высота и скорость самолета, а также его ориентация в пространстве, на правом – индикация типа выбранных ракет и их оставшееся количество. Собственно, все. Как только вы собьете надлежащее число вражеских самолетов, командование несомненно решит, что именно вы годитесь для выполнения основной задачи.

Правда, чтобы вы сами могли доложить командованию о своих победах в испытательном полете, вам неплохо бы приземлиться, точнее, сесть на палубу авианосца своих ВМС. Вот это задача труднее всех прочих!

Диспетчерская служба авианосца «ведет» ваш самолет на посадку, и до определенного момента вы, пилот, должны отрабатывать команды диспетчера, появляющиеся на экране радара.

**Speed down** (уменьшить скорость) – *кнопка «B»;*
**Speed up** (увеличить скорость) – *кнопка «A»;*



**Left** (влево) - *джойстик влево;*
**Right** (вправо) – *джойстик вправо*
**Up** (нос самолета вверх) – *джойстик вниз*
**Down** (нос самолета вниз) - *джойстик вверх*

Однако, на последнем этапе приземления больше надейтесь на свое умение, чем на команды диспетчера.

Посадка на авианосец сложна, но даже несмотря на славу «гибели», вам может быть предоставлено право на выполнение внеочередной следующей миссии. На этом этапе вам даются оставшиеся жизни от первого этапа плюс дополнительная жизнь за успешную посадку на авианосец. Выбор оружия аналогичен первому этапу.

Ваша задача – уничтожая по пути самолеты и корабли противника, прорваться к вражескому авианосцу. Наиболее трудный момент этапа – дозаправка горючим в воздухе. Руководствуясь командами диспетчера, вы должны выравнять скорость с самолетом-заправщиком, принять от него заправочный штуцер и пополнить запас топлива. Когда на центральном экране появляется надпись **«FUEL EMPTY»** (горючее кончилось), следует как можно скорее нажать кнопку **«START»** и перед вами появится радар-2. По этому радару и выполняется заправка в воздухе.

Наконец вы преодолели все препятствия, и автоматика вашего самолета, отобразив на экране радара долгожданное сообщение о том, что цель (**TARGET**) найдена, на некоторое время возьмет управление на себя. Но после того, как автопилот выведет вас на вражеский авианосец, вам предстоит самому прорваться к нему через мощный заградительный огонь. Надеемся, что к этому моменту вы еще сохранили хотя бы одну ракету, необходимую для уничтожения авианосца, а то обидно будет. Гибелью вражеского авианосца и посадкой на свой заканчивается этап, а вы, всерьез задумавшись о том, чтобы приобретенную сложную профессию военно-морского летчика сделать основной, переходите к выполнению новых заданий командования.



greatdragon.ru

Star Force Звездная сила

ВИДЕО·АСС
Dendy

Mickey Mouse Микки Маус

ВИДЕО·АСС
Dendy

Jackie Chan Джекки Чэн

ВИДЕО·АСС
Dendy

Pinball Пинбол

ВИДЕО·АСС
Dendy

Robocop 2 Робот-полицейский 2

ВИДЕО·АСС
Dendy

Hogan's Alley Аллея Хогана

ВИДЕО·АСС
Dendy

greatdragon ru

## Mickey Mouse Микки Маус

Знаменитый герой детских мультфильмов Микки и его сестра Минни отправляются в сказочный дом искать клад. Дом наполнен сокровищами, но чтобы найти их, придется преодолеть много забавных и опасных препятствий, найти ключи от всех дверей и многое другое.

Призы находятся в светильниках (их надо разбить). А сундуки содержат необходимые для путешествия вещи: шарики для стрельбы, ключи от дверей и т.д.

Приключенческая игра для одного игрока (П-1)

ВИДЕО·АСС Dendy

## Star Force Звездная сила

Вам поручена важная миссия в решающем сражении Звездных Войн: разбить оборону противника и разрушить главный командный пункт врага - тщательно охраняемую и укрепленную секретную космическую базу.

Игра поделена на этапы нарастающей сложности, каждый следующий этап потребует от вас совершенствования реакции и точности попаданий.

Боевик для одного игрока (Б-1)

ВИДЕО·АСС Dendy

## Pinball Пинбол

Один из самых популярных во всем мире игровых автоматов, пинбол напоминает усложненный бильярд. Запущенный вами шарик отскакивает от расставленных на поле препятствий, попадает в лунки, проходит в ворота. Главное — заставить шарик как можно дольше оставаться в игре (не провалиться вниз) и как можно точнее попадать в цели. Чем труднее для достижения цель на игровом поле, чем сложнее загнать шарик в нужную точку, тем больше очков вы получите.

Спортивная игра для одного или двух игроков поочередно (С-1/11)

ВИДЕО·АСС Dendy

## Jackie Chan Джекки Чэн

Джекки Чэн и его сестре-близнец Жозефина были двумя лучшими борцами кунг-фу. Но от вернулся из изгнания злой волшебник. Он заколдовал Жозефину и думал, что уже ничто не помешает ему захватить власть и править Китаем.

Джекки Чэн должен помочь сестре и спасти Китай, победив волшебника и монстров, рожденных его злой магией.

ВИДЕО·АСС Dendy

Приключенческая игра для одного игрока (П-1)

## Hogan's Alley Аллея Хогана

Эта игра для светового пистолета научит вас мгновенно и точно реагировать на быстро меняющуюся обстановку. Вы должны поражать неожиданно появляющиеся мишени с рисунками преступников. Важнее, чем поразить преступника — не навредить невиновному. Поэтому вы получите призовые очки за каждое попадание и штраф - за ошибку (если попадете в мишень с рисунком не преступника).

Игра имеет три уровня сложности.

Спортивная игра для одного игрока, требуется пистолет (С-1-П)

ВИДЕО·АСС Dendy

## Robocop 2 Робот-полицейский 2

Эта игра-фильм основана на сюжете знаменитого боевика «Robocop».

Вы — киборг, построенный специально для борьбы с преступниками, торговцами и производителями наркотиков, грабителями и убийцами. Выполнить поставленное задание — уничтожить склады и магазины наркоманов непросто, придется пройти через многие препятствия и опасности, а также тестирования на точность стрельбы и многое, многое другое.

Приключенческая игра для одного или двух игроков поочередно (П-1/11)

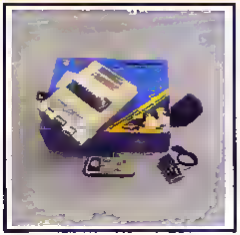
ВИДЕО·АСС Dendy

greatdragon.ru

# Dendy Играют все!

**Закажите Dendy почтой!**

**Все модели приставок, джойстики, пистолеты, другие дополнения, а также игровые картриджи вы можете получить по почте. Сообщите о вашем желании по телефону: *245-19-96* или напишите по адресу: *Москва-34, Денди* Вам будет выслан последний каталог доставки Денди по почте, а также условия оплаты и получения заказа.**



**Игровые кассеты Dendy:**

*Более ста наименований на все вкусы и для всех возрастов*

*Выберите игровые кассеты по вашему вкусу в каталоге игр для Dendy и мы вышлем их вам почтой.*

**Видеоигра Dendy-Classic:**

*Флагман линии Dendy*

*Продажи модели доказали высокое соответствие требованиям покупателей и полное отсутствие брака.*

*В комплекте шнуры и переходник для телевизора, турбо джойстик, игровая кассета сборник*

*Система PAL или SECAM*

**Видеоигра Dendy Junior:**

*Новинка – облегченная модель для детей.*

*В комплекте шнуры и переходник для телевизора два турбо джойстика, игровая кассета сборник.*

*Система PAL*

*Dendy Junior отличают простота и неприхотливость в работе*

**Световые пистолеты**

*Световой пистолет «Лайт Ган»*

*Световой пистолет «Беретта» по модели боевого оружия.*

*Пистолеты предназначены для одиночной стрельбы при дальности до 3 метров*

**Дополнительные джойстики**

*Турбо джойстик для игры вдвоем.*

*Имеет автопопятор (стрельба очередями)*

*Дистанционный инфракрасный турбо-джойстик.*

*Полностью освобождает шнуров от проводной связи с приставкой.*

greatdragon.ru

# ТЕРМИНАТОР-2: судный день

Конечно, нет на свете киномана, который не видел бы самый знаменитый фильм Джеймса Камерона «Терминатор» (он же «Киборг-убийца»). Помните – «и восстали машины из пепла ядерного огня, и пошла война на уничтожение человечества»? Битва машин против людей

жители, но один - «наш» «Терминатор» Арнольда Шварценеггера несколько устарел, но именно он будет защищать мальчика Т-1000 (в исполнении Роберта Патрика) более совершенен и практически неуязвим.

На протяжении двух часов зри-

Но сопереживать Терминатору может каждый, а вот реально помочь ему – только тот, кто включит Dendy и поставит видеоигру «Терминатор-2». Теперь вы - Терминатор то есть почти Шварценеггер и лично на вас ложатся

Безжалостный компьютер «Скайнет» с математической точностью уничтожал своих же создателей разного рода гусеничными летающими и шагающими машинами. На людях остановиться живых создали свою армию. И руководил ею Джон Коннор, появившийся на свет в 1984 году. Конечно машины мыслительно, что его появление надо предотвратить, то есть – убить женщину, которая в будущем станет его матерью, Сару Коннор.

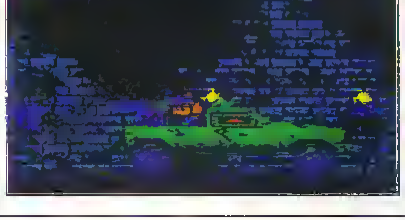
Но коли уж этого не вышло, женщина осталась жива ( смотри «Терминатор»), то можно уничтожить будущего военачальника, пока он еще мальчик. Вот об этой неудачной для машин попытке и рассказывает «Терминатор 2. Судный день».

Итак. Джону Коннору уже 7 лет (хотя на вид ему все 12). Он живет у приемных родителей, ибо его мать в психиатрической лечебнице, а кто его отец неизвестно. И вновь из будущего прибывают двое. Один - чтобы убить другой - чтобы защитить. Оба роботы и оба по сути своей терминаторы, то есть уничтожитель будет не отрываясь наблюдать за приключениями героев. Дел у них много – надо остаться в живых, постараться уничтожить Т-1000, освободить из больницы тюрьмы Сару Коннор. Да еще выясняется, что самая главная, так сказать мозговая микросхема для компьютера – диктатора из будущего существует. Герои (положительные) решают ее уничтожить.

ется ответственность за судьбу человечества.

«Битва за будущее начинается сегодня».

Хотя робот серии 800 модель 101 («Терминатор») в 2024 году и не являлся вершиной технического совершенства, его мощи вполне хватает, чтобы в наше время без устали чередовать бег по стрел-





greatdragon.ru

кам-указателям в поисках Джона Коннора с непрерывным мордобитием. К тому же на игру выделяется целых пять терминаторов (поочередно, конечно) что соответственно дает вам пять жизней.

**Управление рукопашным боем:**

*джойстик влево или вправо* – бег в указанном направлении,
*кнопка «А»* – прыжки вверх,
*кнопка «Турбо А»* – серия прыжков вверх,
*джойстик в комбинации с кнопкой «Турбо А»* – бег с прыжками,
*кнопка «В»* – удар кулаком,
*кнопка «Турбо В»* – серия ударов,
*джойстик вниз* – приседание.

Также можно сверху спрыгнуть на противника и при удаче уложить сразу двух-трех врагов. Неприятель на мотоцикле в начале игры неубиваем, схватки с ним следует избегать.

Перейти с этапа на этап Терминатору удается только после того, как все его противники будут перебиты. Особенно трудно ему приходится в начале игры, когда грозный робот вооружен только своими кулаками, но вот Терминатор садится на мотоцикл и обретает мощное оружие. Впрочем, Вы все это видели в кино.

**Управление мотоциклом:**

*джойстик вперед, влево или вправо* – движение в указанном направлении,
*кнопка «В»* – стрельба,
*кнопка «В» в комбинации с джойстиком* – стрельба назад.

Как и кино, игра захватывает своим нарастающим темпом появлением все более грозных соперников. Но если в кино победа Терминатора над суперроботом Т-1000 предопределена сценарием, то в игре для ее достижения вам самому придется основательно потрудиться.

Закончился фильм. Закончилась игра. Джон Коннор спасен и в сорокалетнем возрасте спасет человечество, а что же Терминатор? Будет ли он списан в металлолом или его ждут новые приключения? Судя по всему ждут. Машины пытались изменить ход истории. Принцип Кольца Времени гласит, что все настоящее обусловлено предыдущим и определяет будущее, неестественно и взаимовлияние всех трех времен. И поэтому машины не могут убить в нашем времени человека, которому уже будет 40 в 2024 году. Но с другой стороны, хоть микросхема в наше время и была уничтожена, видимо все таки «Скайнет» существовал, ибо кто же тогда создал Терминатора. А раз так, то и Джона Коннора покушения будут продолжаться. Стало быть, ждите «Терминатора» номер 3.

## *Всем друзьям слоненка Dendy!*

На страницах журнала мы открываем

**Fun-Club-Dendy**

и приглашаем всех фанатов видеоигр присылать нам свои описания игр и комментарии к ним (приемы ведения игры, пароли, которые вам удалось найти). Лучшие материалы будут опубликованы, а их авторов ждут призы – картриджи для Dendy.

**Пишите нам по адресу:**
***103031, Москва, а/я 3, «Budeo-Acc Dendy»***




greatdragon.ru

# Каталог игр для Dendy

| № | Наименование игры | | Тип игры |
|---|---|---|---|
| | английское | русское | |
| 1 | Adventureisland 2 | Остров приключений 2 | H-1 |
| 2 | Adventureisland 3 | Остров приключений 3 | H 1 |
| 3 | Arcanoid | Арканоид | A-1/11 |
| 4 | Batman | Бэтмэн | B-1 |
| 5 | Batman 2 | Бэтмэн 2 | H 1 |
| 6 | Batman 3 | Бэтмэн 3 | B-1 |
| 7 | Bird Fighter | Огненная птица | b-1 |
| 8 | B Wings | Би Винга | b-1/11 |
| 9 | Captain Amerika | Капитан Америка | H 1/2 |
| 10 | Chip & Dale | Чип и Дейл | H 1/2 |
| 11 | Circus | Цирк | C-1/11 |
| 12 | Contra | Контра | B-1/2 |
| 13 | Super Contra | Супер Контра | B-1/2 |
| 14 | Cross Fire | Перекрестный огонь | b-1 |
| 15 | D J Boy | Ди Джи Бой | b-1 |
| 16 | Darkwing Duck | Черный плащ | П 1 |
| 17 | Double Dragon | Двойной дракон | b-1/2 |
| 18 | Duck Hant | Охотник на уток | C-1 H |
| 19 | Duck Tales | Утиные истории | H 1 |
| 20 | F-1 Race | Формула-1 | C-1 |
| 21 | Fancy Billard | Бильярд | C-1/2 |
| 22 | Galaxian | Галаксиан | B-1/11 |
| 23 | Galaza | Галаза | B-1/11 |
| 24 | Ghost n Goblings | Привидения и Гоблины | H 1 |
| 25 | Green Beret | Зеленый берет | B-1/2 |
| 26 | Hugan s Alley | Аллея Хогана | C-1 H |
| 27 | The Hunt For «Red October» | Охота за «Красным Октябрем» | H 1 |
| 28 | Jackie Chan | Джекки Чан | H 1 |
| 29 | Mach Rider | Мач Райдер | C-1 |
| 30 | Mappy | Мапси | H 1 / 11 |
| 31 | Mechanized Attack 2 | Механизированная атака 2 | B-1-11 |
| 32 | Super Mario | Супер Марио | H 1/11 |
| 33 | Super Mario 3,4,6 7,8 | Супер Марио 3,4,6 7,8 | H 1/11 |
| 34 | Mickey Mouse | Микки Маус | H 1 |
| 35 | Ninja Dragon Sword 3 | Меч ниндзя 3 | B-1 |
| 36 | Ninja Turtle | Ниндзя-черепашки | П 1 |
| 37 | Operation Wolf | Операция Волк | B-1 H |
| 38 | Pac Man | Пэк Мэн | A-1/11 |
| 39 | Pinball | Пинбол | C-1/11 |
| 40 | Red Fur Jackel | Братья по оружию | B-1/2 |
| 41 | Road Fighter | Дорожный боец | C 1 |
| 42 | Robocop 2 | Робот полицейский 2 | H 1/11 |
| 43 | Robocop 4 | Робот полицейский 4 | H-1/11 |
| 44 | Silk Worm | Шелковый червь | b-1/2 |
| 45 | Sky Destroyer | Воздушный Ас | B-1/11 |
| 46 | Soccer | Футбол | C-1/2 |
| 47 | Solomon s Key | Ключ Соломона | Л 1 |
| 48 | Star Force | Звездная сила | B-1 |
| 49 | Super Basketball | Супер баскетбол | C-1/2 |
| 50 | Tennis | Теннис | C-1/2 |
| 51 | Terminator 2 | Терминатор 2 | b-1/11 |
| 52 | Tetris | Тетрис | A-1/11/2 |
| 53 | Top Gun | Совершенное оружие | B-1 |
| 54 | Top Gun 2 | Совершенное оружие 2 | B-1/2 |
| 55 | Twin Bee | Твин Би | B-1/2 |
| 56 | Ultimate Stuntman | Трюкач | b-1 |
| 57 | Werewolf 2 | Оборотень 2 | H-1 11 |
| 58 | Wild Gunman | Дикий стрелок | B-1-11 |
| 59 | World Cup | Кубок мира | C-1/2 |
| 60 | Wrecking Crew | Марио на стройке | H-1/11 |
| | Сборники | | |
| 61 | 2A1 | Зеленый берет + Жар птица | M-2 |
| 62 | 2A2 | Дымящийся пистолет + 1944 | M-2 |
| 63 | 2A3 | Братья по оружию + Саламандра | M 2 |
| 64 | 8 in 1 | Сборник 8 | M-8 |
| 65 | 16-in-1 | Сборник 16 | M 16 |
| 66 | 20-in 1 For Gun | Сборник 20 для пистолета | M-20 H |
| 67 | 20 in 1 Multy | Сборник 20 Мульти | M 20 |
| 68 | 21-B-1 | Сборник 21-B-1 | M-21 |
| 69 | 21 V-4 | Сборник 21-V-4 | M-21 |
| 70 | 21 V-5 | Сборник 21 V-5 | M-21 |
| 71 | 42 in 1 | Сборник 42 | M-42 |
| 72 | 80 in 1 | Сборник 80 | M 80 |
| 73 | 285-in-1 | Сборник 285 | M 285 |
| 74 | 800 in 1 | Сборник 800 | M-800 |
| 75 | 1200 in 1 | Сборник 1200 | M 1200 |
| 76 | 2000-in-1 | Сборник 2000 | M 2000 |
| 77 | 3500 in-1 | Сборник 3500 | M 3500 |
| 78 | 5000 in 1 | Сборник 5000 | M 5000 |
| 79 | 6000 in 1 | Сборник 6000 | M-6000 |

| Последние поступления | |
|---|---|
| Barschuna 92 | Steel Fighter |
| Ninja Turtle 2 | Raken World Champion |
| Final Mission | Spy Hunter |
| Fruit Fox | Adventure of Magic |
| High Way Star | Ghost Buster |
| Missiln Impissible | Digger |
| Conan | Elevator Action |
| Killy Cat | Tim & Jerry |

Игры помечены по группам по основному сюжету

**Б** - боевики,

**Н** - приключенческие сложные игры

**С** - спортивные соревнования

**Л** - лабиринты

**А** - чередные абстрактного спортивного сюжета

**Н** - интеллектуальные (шашечки - головоломки и т.п.),

## Обозначение каталога игровых кассет

**М** - много игр в одной кассете (сборники)

Обозначение возможности игры для игры вдвоем соревнований

**1** - игра для одного игрока

**П** - можно играть вдвоем поочередно (для сравнения результатов)

**2** - можно играть вдвоем одновременно (со вторым джойстиком)

**В** - во что добавляется буква **П** - если для игры желателен световой пистолет

Известная игра «Тетрис» описана как **А 11/2** - в боевик для светового пистолета «Operation Wolf» как **Б-1 П**



greatdragon ru

# Где можно купить Dendy

| Город | Дилер | Торговые точки |
|---|---|---|
| Алма Ата | "Казинтербиос", 480056 ул. Казыбек би 50<br>тел (327 2) 62-13-68 | здание налоговой инспекции,<br>магазин "Денди" (в этом здании) |
| Волгоград | "Даби" 400050 ул. Пархоменко 43<br>тел (844 2) 32-99-12, факс (844 2) 32 51-32 | "Кавголоб"(ул Мира 11)<br>Объектив"(проспект Ленина 84)<br>Дружба" (проспект Ленина, 2)<br>Дзержинский район магазин "Книги"<br>Тракторозаводской район, магазин Галантерея |
| Донецк | Ассоциация "Атланкида 340055 ул Щорса 9<br>тел.(062-2) 93-10-88 | Торговля в офисе ассоциации |
| Калининград | ТОО "Астробалт" ул.Емельянова 258-13 | "Балтон"<br>"Аккорд<br>"Маяк"<br>"Детский Мир" |
| Кемерово | "Лада 650066 проспект Ленина, 65-5<br>тел. (384-2) 52-03-70, факс (384-2) 25-25-90 | Торговая точка в ЦУМе |
| Магнитогорск | "Алеко" 455026, проспект Карла Маркса, 99/2-70<br>тел. (351 13) 5-04 15 7 77 39 | Орбита ;<br>"Зори Урала<br>Культовары<br>- ул.Доменщиков, 5/2 |
| Мирный Архангельской обл | Фирма "Раут" ул. Ленина 69<br>тел. 52-15 | |
| Москва | тел (095) 907-06-25 факс (095) 292-65-11 | магазин "Москвичка 2-ой этаж (ул.Новый Арбат) |
| Москва | Фирма Стиплер" Пришвина 40<br>тел.(095) 245 19-96 | ГУМ;<br>ЦУМ;<br>Детский Мир<br>-"Юниор<br>"Московский"<br>- Фирменный магазин "Dendy" Покровка, 12 |
| Нижний Новгород | "Космос" 603122 н н 93<br>тел (831 2) 67 37-96 | салон Денди (ул.Ванеева 19)<br>Радиотехника<br>-"Электробытовц"<br>Олимпиец |
| Пермь | Пермвалгусенбаян ул. Лебедева, 34<br>тел. (342-2) 48-32-57 | Радуга"<br>- Аккорд |
| Ростов на Дону | Политехника", 344000 ул. 56 Армии 12<br>тел.(863-2) 342-00-11 | "Питмер" (ул. Большая Садовая 7) |
| Санкт Петербург | ТОО Рита | ДЛТ<br>"Гостиный Двор<br>"Пассаж<br>Кировский" |
| Санкт-Петербург | Акцент 195160 проспект Ветеранов 117<br>тел (812) 136-03-45 | рынок (ул.Маршала Казакова)<br>- Московский<br>Купчинский<br>Нарвский<br>Эрмитаж" |
| Санкт Петербург | Стиплер Спб набережная Фонтанки 105<br>тел. (812) 310-60-14 310-57 35 | Игрушки (угол Невского и Суворовского проспектов)<br>Радиотехника" №2 |
| Саратов | Пума ул Пугачевская 159-894<br>тел. (845 2) 25-36 98 24 36-12 | крытый рынок<br>Детский Мир<br>Торговый центр |
| Сыктывкар | Сервис 167007 ул. Советская 55<br>тел.(821 22) 247-47 | -ул Коммунистическая АО Аур"<br>-ул Первомайская 72<br>г Ухта "Севернефтегаз"<br>г Инта магазин культтовары<br>магазин Детский мир |
| Тамбов | тел. 342-889 | "Фарс (ул Лермонтова) |
| Тула | Гранд ул Рязанская 22-81<br>тел.(087 2) 22-84-15 | книжный магазин №5 (пр Октября 81/1)<br>книжный магазин №8 (ул Кутузова 18/1)<br>книжный магазин №7 (ул 50-летия СССР 12)<br>Детский Мир (ул.Ленина 46) |
| Тында 1 | Просвет ел (416-56) 209-47 | Чародей (ул.Красная Пресня, 2) |
| Уфа | Центр-Акцент ЛТД 450064, ул.Мира, 4-518<br>тел.(347 2) 43-24 75 факс (347 2) 43-32-08 | Детский Мир<br>ул Советская 60<br>ул Октябрьская 30 |
| Уфа | "Лига-2" 450106 ул.Рихарда Зорге 19/2-427<br>тел.(347-2) 24-69-93 | Рекорд (ул.Ленина 74 т 22-06-91)<br>-"Подписные издания"(ул.50-летия Октября,9, т.22-63-04)<br>- универмаг "Уфа" |



greatdragon ru

## РЕДАКЦИЯ ВИДЕО-АСС

**Владимир БОРЕВ** – главный редактор
**Андрей СМОЛЬНИКОВ** – главный художник
**Елена Крылова** – первый зам гл.редактора
**Лилия Коган** – зам. гл. редактора по технологии и производству
**Марина Горлова** – ответственный секретарь
**Юрий Конашков** – руководитель компьютерного бюро
**Валерий Поляков** – ведущий редактор журнала **"Видео-Асс" Dendy**
**Сергей Финс** – ведущий редактор журнала **"Видео-Асс" PREMIERE**
**Георгий Самсонов** – ведущий редактор журнала **"Видео-Асс" ЭКСПРЕСС**
**Валерий Катнен** – ответственный секретарь, ведущий редактор журнала **"Видео Асс" САТЕЛЛИТ**
**Любовь Алова** – ведущий редактор журнала **"Видео Асс" ФАВОРИТ**
**Зоя Жаркова** – художник
**Валентина Смирнова** – художественный редактор
**Татьяна Сидорова** – зав. отделом писем
**Галина Доманкова** – референт-координатор
**Татьяна Перцева** – технический редактор
**Маргарита Иванова** – корректор
**Елена Болдырева** – переводчик

### *Члены Редакционного совета:*

**Кристиан Левенир** (Франция)
**Ринальдо Бианда** (Швейцария)
**Женевьева Леруа Вильнев** (Франция)
**Эрик Венсен** (Франция)
**Росен Милев** (Болгария)
**Бертран Лефоре** (Франция)
**Жан-Жак Бернар** (Франция)
**Марио Марио Госсано** (Италия)
**Николай Савицкий** (Россия)
**Григорий Симанович** (Россия)
**Валерий Кичин** (Россия)

### *Адрес редакции:*

*109280, Москва, Велозаводская ул, 6а*
**Для писем** *103031, Москва, а/я 3*
**Телефон** *151 96-87* **Fax** *118-89 47*

### *Специализированное агентство*
**ВИДЕО-АСС** (вопросы реализации)

**Сергей Булгаков** – генеральный директор
*109280 Москва Велозаводская ул 6а*
**Телефоны** *118-89 55 118-89-47*

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов
Редакция не отвечает за содержание рекламных объявлений, размещённых рекламодателями на страницах изданий "Видео Асс"
Любые перепечатки из изданий "Видео-Асс" допускаются только с непосредственного предварительного согласия редакции и со ссылкой на нашу фирму.

**Цена свободная. 1993 год**
**ISSN 0131-2073 "Видео-Асс"**


**© "Видео-Асс", 1993**


Издательский дом "Видео Асс" представляет на территории России и государств Содружества интересы издательской группы "Ашетт Филипакки пресс"

**Татьяна Королева-Габелия** – зав. корпунктом в Варшаве
**Изабель Менье** – спецкор по Парижу
**Алексей Фавватов** – компьютерная верстка



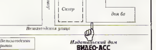
**Москва и Подмосковье круглосуточно слушают наши программы и ВАШУ РЕКЛАМУ в УКВ-диапазоне на частоте 71,3 МГц!**

М-РАДИО

НА ВОЛНЕ "М-РАДИО" В ОТКРЫТОМ МОРЕ БИЗНЕСА!

*Телефоны для размещения рекламы: (095) 282-34-28; 283-24-32*
*127427, Москва, ул. Академика Королева, 15*


Издательский дом **ВИДЕО-АСС**
**ПРИГЛАШАЕТ**
распространителей
книжно-журнальной продукции
Свежая информация про кино и видео!
Дешевле, чем где бы то ни было!
Приезжайте!
**Телефон** *118 89 55* **Факс:** *118 89-47*




*Издательский дом*
**ВИДЕО-АСС**


ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ВИДЕО-АСС
PREMIERE
ЭКСПРЕСС
САТЕЛЛИТ
ФАВОРИТ
Dendy

Hachette Filipacchi Presse
PREMIERE
VIDEO7
Fotogramas
ВИДЕО-АСС


*Текст номера проверен системами:*

**ORFO 3.0** *и* **WinORFO**

*разработанными фирмой*

**ИНФОРМАТИК**
**INFORMATIC**

*По вопросам приобретения систем обращайтесь по адресу:*
*103104, Москва, ул. Остужева, дом 7, корп. 2, "ИНФОРМАТИК"*
*Тел. 299-99-04*




greatdragon.ru

ЕТЕРБУРГ

«Алиса-Петербург» предлагает широкий ассортимент ковровых покрытий ведущих фирм Бельгии и США в городах Санкт-Петербурге и Москве

**Даже знаменитую Каннскую киналестницу славы уже 46 лет устилают франка-бельгийские кавравые пакрытия**

*Ковровые покрытия от «Алисы-Петербург» — это престиж и слава у Ваших ног!*

*Для крупных оптовых покупателей скидка 10%*
*Доставка в любой регион СНГ*

Звоните нам.
гор Санкт Петербург
Тел 528 84-25
Факс 221-69-44
гор Москва
Тел 482-56-06

greatdragon ru

ФАВОРИТ СУДЬБЫ — КАЖДЫЙ, КТО ЧИТАЕТ ЖУРНАЛ
ВИДЕО·АСС